

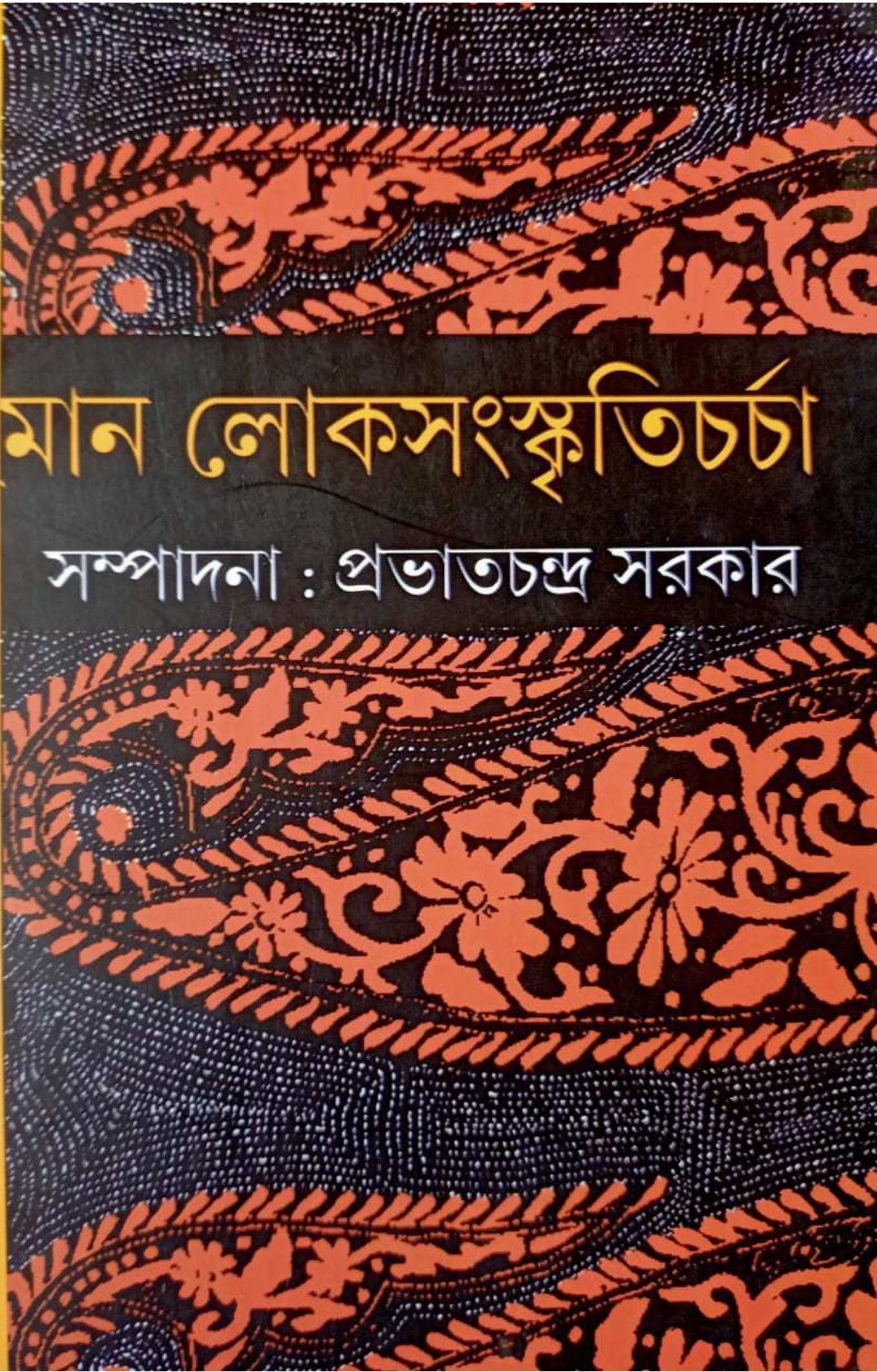
বহমান

Feb 2021

বহমান লোকসংস্কৃতিচর্চা

সম্পাদনা : প্রভাতচন্দ্র সরকার

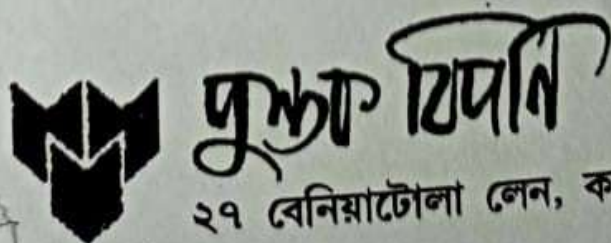
বহমান লোকসংস্কৃতিচর্চা



বহমান লোকসংস্কৃতিচর্চা

সম্পাদনা

প্রভাতচন্দ্র সরকার



দুন্দুভা ষিদিন

২৭ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৯

BAHAMAN LOKSANSKRITI CHARCHA
A collection of essays on various aspects of Folklore
Edited by Pravat Chandra Sarkar

প্রথম প্রকাশ
ফেব্রুয়ারি, ২০২১

প্রকাশক
কুমকুম মাহিন্দার
পুস্তক বিপণি
২৭ বেনিয়াটোলা লেন
কলকাতা ৯

প্রচ্ছদ
অপ্রকাশ গুপ্ত

বর্ণ সংস্থাপন
প্রিন্ট ম্যান
ইছাপুর

মুদ্রক
ইউনিক কালার প্রিন্টিং ওয়ার্কস
কলকাতা ৯

ISBN 978-93-82663-97-3

৩৫০ টাকা

সূচিপত্র

রাড়ের কবিগানে বোলের পালা বা মিলনগীতি : প্রেক্ষিত		
চিন্তামণি বিশ্বমঙ্গল	১১	সুবীর ঘোষ
উত্তরবঙ্গের লোককীর্তীডায় ব্যবহৃত ছড়া	২৪	মো. এরশাদুল হক
ভারতবর্ষে লোকসংস্কৃতির তাত্ত্বিক চর্চা	৩১	দীপক কুমার রায়
সমীক্ষায় উত্তরবঙ্গের লোকনাটক	৩৫	বিশ্বজিৎ বাল্য
রাড়ের কতিপয় গ্রামীণ জনজীবন ও শীতযাপন-সংস্কৃতি	৩৯	শ্যামলচন্দ্র দাস
বাংলাদেশের চট্টগ্রামের গ্রামীণ ছড়া ও তার লোকজ অনুযঙ্গ	৪৪	তৌফিকুল ইসলাম চৌধুরী
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও তাঁর বাউল ভাবনা	৫১	মধুসূদন মণ্ডল
বাংলার লোকউপাদানে ধান ও ধানজাত দ্রব্য	৫৯	মুঞ্চ মজুমদার
বিবর্তনের আলোয় গ্রামীণ যাত্রা ও উত্তরবঙ্গের মনসাগান	৬৬	স্বপনকুমার মণ্ডল
উত্তরাঞ্চলের লোকসংগীতে লিঙ্গ বৈষম্য : গৃহবধূর		
গৃহবন্দিত্ব প্রসঙ্গ	৮৩	শিবলী চৌধুরী
অরণ্যভূমির মোরগ লড়াই	৯৭	ছন্দা ঘোষাল
ঝাড়গ্রাম জেলার লোকায়ত সংস্কৃতি	১০১	অভীক প্রধান
আলপনা প্রসঙ্গে	১১০	সৌগত চট্টোপাধ্যায়
প্রেতলোকের মিথ : বাঙালির প্রেত সংস্কার	১১৫	অরিত্রী দে
বাউলগানের ছন্দরূপ ও অলংকার ব্যবহার	১২১	সঞ্জয় প্রামাণিক
বিবাহগীতিতে উত্তরবঙ্গের সমাজ ও গ্রামীণ		
বিনোদনের ভিন্নমাত্রা	১২৯	সুধাংশু কুমার সরকার
পট ও পটের গান : বিবিধের মধ্যে ঐক্য	১৪০	মিলনকান্তি বিশ্বাস
লৌকিক ছড়া : প্রেক্ষিত সমাজভাবনা	১৪৪	দেবব্রত কুন্ই
উত্তরবঙ্গের লোকউৎসব	১৫৪	অর্পিতা রায়চৌধুরী
টোটো-কথা	১৬০	মাধুরী সরকার
গৌড়বঙ্গের বিয়ের ছন্দ : সামাজিক দলিল	১৬৪	অমরকুমার পাল
বাংলার লোকশিল্প	১৭৩	চন্দন খাঁ
লোককথায় ত্রিপুরার ভূ-প্রকৃতি ও আদিবাসী জনজীবন	১৭৬	রূপশ্রী দেবনাথ
বাংলার ব্রতের নানাদিক	১৮৪	মনোজ মণ্ডল
ডাইনি বিশ্বাস : প্রেক্ষিত সমাজতত্ত্ব ও লোকসংস্কৃতি	২০৭	নির্মল দাস
ঝাড়খণ্ডী লোকগীত (পাতাগীত)-এর আর্থ-সামাজিক মূল্যায়ন	২২৫	রত্না রায়
সংস্কৃতির পরিচালনা ও সম্প্রসারণ : প্রসঙ্গ বরাক উপত্যকার		
তিনটি সাংস্কৃতিক উপকরণ	২২৯	রমাকান্ত দাস
'হো' জনজাতির লৌকিক দেবদেবী ও লোকউৎসব	২৩৪	তপন কুমার খাঁড়া

লোকসংগীতে ধর্মনিরপেক্ষতা : ফিরে দেখা	২৪৫	দেবাশিস বন্দ্যোপাধ্যায়
স্বাধীনতা-উত্তর বাংলার লোকসংস্কৃতিচর্চা	২৫৩	পার্থসারথি নন্দী
উদ্ভিদকেন্দ্রিক লোকবিশ্বাস ও লোকাচার	২৮৩	কাকলি ধারা মণ্ডল
লোকায়ত পারফরম্যান্স প্রসঙ্গে	২৮৮	পুষ্পজিৎ রায়
অম্বুবাচী ব্রত : রূপে, রূপান্তরে	২৯৫	সুবল কান্তি চৌধুরী
সমাজ সমন্বয়ের প্রেক্ষিতে উত্তরবঙ্গের লোকসঙ্গীত	২৯৯	তালু বেসরা
দক্ষিণবঙ্গের একটি গ্রামের বিবিমায়ের পূজা : দু'চার কথা	৩১০	দীপঙ্কর সরদার
ঝড়কেন্দ্রিক লোকাচার	৩১৪	প্রভাতচন্দ্র সরকার
লেখক পরিচিতি	৩১৯	