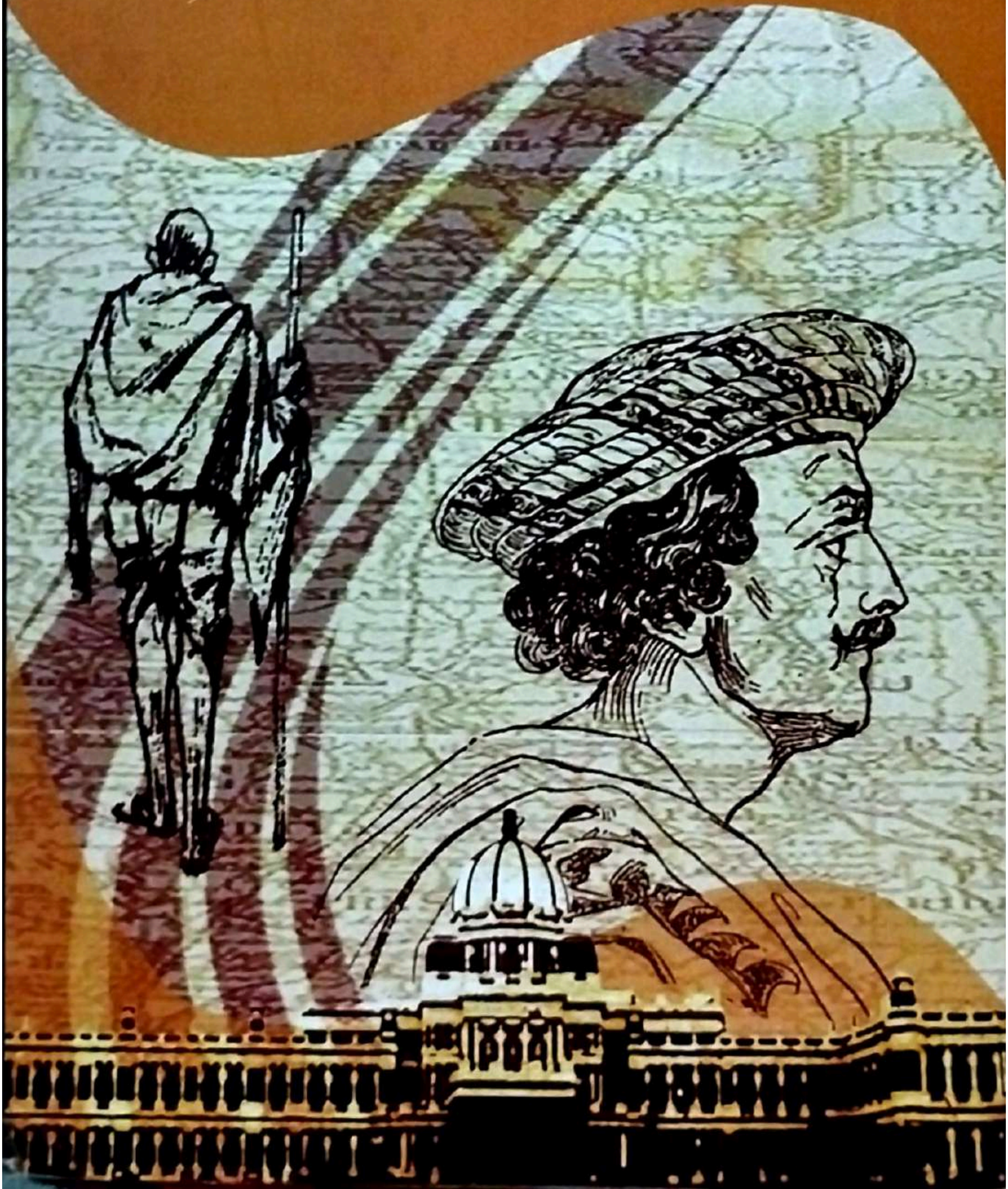
ড. আনন্দগোপাল ঘোষের নির্বাচিত প্রবন্ধ

সম্পাদনা : দেবকুমার সেনগুপ্ত



Dr. Anandagopal Ghoser Nirbachito Probondha
(A collection of Essays in History)
Edited by Debkumar Sengupta

Published by Sagnik Books, Kolkata

Price : ₹ 350

First Edition : 16 December, 2021

ISBN : 978-93-84101-58-9

© Author

প্রথম প্রকাশ : ২৯ অগ্রহায়ণ, ১৪২৮

:: প্রকাশক ::
শর্মিষ্ঠা ব্যানার্জী
সাগ্নিক বুকস
৫৫বি, শিতলাতলা রোড, দক্ষিণপাড়া
বারাসাত, কোলকাতা - ৭০০১২৪
দূরভাষ: ৯১-৩৩-২৫৬২৮৪৫৭, ৯১৯৮৩১৩৪০৬৬১
ই-মেল : sagnikbooks@gmail.com

প্রাপ্তিস্থান :
সাগ্নিক বুকস, বারাসাত
সুবর্ণরেখা (শান্তিনিকেতন),
দে বুক স্টোর (দীপু), কলেজ স্ট্রীট
দেজ পাবলিশিং

অক্ষর বিন্যাস : রনজিত দাস / ৯৮৩৬৪২০৬২৩

প্রচ্ছদ : শামীম হুদা

মুদ্রক : আয়েষা প্রিন্টার্স

মূল্য : ৩৫০ টাকা

ধারা সাক্ষ্য প্রমাণ দিয়ে প্রতিষ্ঠা করেছেন। যাইহোক প্রবন্ধের বিষয় প্রারম্ভে বেশী কিছু বলা থেকে বিরাম নিচ্ছি। কারণ, গ্রন্থের সূচনা পর্বেই যেন পাঠকবর্গের আকর্ষণ কমে না যায়, এই কাজের জন্য ক্ষমা চেয়ে নিচ্ছি।

প্রবন্ধ সম্পর্কে স্বল্পপরিসরে আলোকপাত হলেও প্রবন্ধের বিষয়বস্তু যে কতখানি গভীর এবং শ্রমসাধ্য কাজ ড. আনন্দগোপাল ঘোষ মহাশয় করেছেন তা পাঠকমহলের সম্মুখে বলার অপেক্ষা রাখে না। আর এখানেই প্রবন্ধকার ও তাঁর রচিত প্রবন্ধের সার্থকতা নিহিত রয়েছে। ড. ঘোষের প্রবন্ধ পাঠ করলে সহজেই যে বিষয়টি স্পষ্ট হয়ে ওঠে তা হলো ওনার বিষয় সম্পর্কে গভীর জ্ঞান, গবেষণা পদ্ধতি, তথ্য বিশ্লেষণের পারদর্শিতা এবং সর্বোপরি সমগ্র বিষয়বস্তুকে লিখিত রূপ দেওয়ার মতো দিগন্ত ব্যাপী প্রজ্ঞা ও দক্ষতা। তাঁর এহেন নিরলস প্রচেষ্টার ফলেই উত্তরবঙ্গের অতীত গৌরব সম্পর্কে উৎসাহী পাঠক ও গবেষক সমৃদ্ধ হচ্ছেন। ড. ঘোষের বিরামহীন গবেষণামূলক কাজ চালিয়ে যাওয়ার ফলেই উত্তরবঙ্গ চর্চা এক নতুন মাত্রা পেয়েছে। অন্য দিকে তাঁর কাজের জন্যই পাঠক, গবেষক, শিক্ষক তথা সারস্বত সমাজের কাছে তিনি বন্দিত, নন্দিত, সম্মানিত এক ব্যক্তি। 'স্বদেশে পুজ্যতে রাজা, বিদ্যান সর্বত্রে পুজ্যতে' — শ্লোকটি যেন ড. আনন্দগোপাল ঘোষ মহাশয়ের জন্যই প্রযোজ্য।

একেবারে অন্তিম পর্বে এসে দু-একটি কথা বলে সম্পাদকের কথা শেষ করছি। ড. আনন্দগোপাল ঘোষ মহাশয়ের মতো পণ্ডিত ব্যক্তির প্রবন্ধ সম্পাদনার দায়িত্ব আমার মতো এক সাধারণ ছাত্রের কাছে সত্যি দুঃসাহসিক কাজ বলে মনে হয়েছে। তবে স্যারের (ড. ঘোষ) আমার ওপর অগাধ আস্থা সেই কাজকে অনেক সহজ করে দিয়েছে। স্যারের প্রতি রইল আমার গভীর শ্রদ্ধা এবং কৃতজ্ঞতা। সাগ্নিক বুকস-এর স্বত্বাধিকারী, বর্ণ বিন্যাসকারী, গুণী প্রচ্ছদ শিল্পী এবং প্রকাশনার কাজে শ্রমদানকারী সবার জন্য আমার আন্তরিক ধণ্যবাদ রইল ।

দেবকুমার সেনগুপ্ত

৪ঠা কার্ত্তিক, ১৪২৮
শান্তিপাড়া
"মুকুল শোভা"
জলপাইগুড়ি